

## **Beethoven in Wort und Musik -- erlebt, gehört, gelesen.**

Durch Auszüge aus Beethovens Briefen, zwischen den drei berühmtesten Violinsonaten von Beethoven live vom ehemaligen künstlerischen Sprecher des Bayerischen Rundfunks Heinz Peter vorgetragen, erhalten Sie ungeahnte Einblicke in Beethovens Leben als Mensch und Künstler.

Als Interpreten Katrin Ambrosius, Violine und Andreas Kirpal am Klavier.

Sie hören zu Beginn die Frühlingssonate Op.24 in F-Dur, danach die stürmische c-moll Sonate Op.30 Nr.2 und zum Schluss seine wohl berühmteste Sonate für Violine und Klavier, die "Kreuzersonate" in A-Dur.

Die c-moll Op.30 wird von Beethoven als "neuer Stil" gesehen, sie ist dem jungen Zaren Alexander 1. gewidmet, das Heiligenstädter Testament wird von ihm in dieser Zeit verfasst und es beginnt seine zweite Schaffensphase.

Die Kreuzersonate hingegen wird von Beethoven als das kammermusikalische Gegenstück zur ebenfalls 1803 vollendeten Eroica gesehen. "Sonata per il Pianoforte ed un Violino obligato, scritta in uno stilo molto concertante quasi come d`un Concerto" - "Violinsonate in einem überaus konzertierenden Stil, fast wie in einem Konzert" lautet der Originaltitel.

Zur Frühlingssonate nur eine Kritik von 1803 aus der Allgemeinen musikalischen Zeitung: " Die Frühlingssonate zählt unter die besten, die Beethoven geschrieben hat und das heißt ja wirklich unter die besten, die gerade jetzt überhaupt geschrieben werden...."

## **Einführung mit Texten aus Beethoven's Briefen**

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

„Frühlingssonate“ in F-Dur op. 24

*Allegro*  
*Adagio molto espressivo*  
*Scherzo – Allegro molto*  
*Rondo – Allegro ma non troppo*

### **Texte aus Beethoven's Briefen**

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Violinsonate Nr.7 in c-moll op.30 Nr.2

*Allegro con brio*  
*Adagio cantabile*  
*Scherzo. Allegro*  
*Finale. Allegro-Presto*

PAUSE

### **Texte aus Beethoven's Briefen**

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

„Kreuzersonate“ in A-Dur op. 47

*Adagio sostenuto*  
*Andante -con Variationi*  
*Finale - Presto*