

NEUES AUS HAIMHAUSEN

Haimhauser KulturKreis

Herzstücke der Klassik im Goldenen Saal

Ein Konzert der Extraklasse boten die Künstlerinnen Katrin Ambrosius, Violine, und die in der Ukraine geborenen Pianistin Katharina Khodos. Auf einer atemberaubenden musikalischen Reise ließ Katrin Ambrosius, die europaweit konzertiert, auf ihrer Giovanni-Battista-Gabrieli-Violine von 1769 den außergewöhnlichen Klang erblühen und begeisterte mit ihrer stupenden Technik. Die fesselnden Interpretationen bereicherte die vielfach preisgekrönte Pianistin Katharina Khodos mit virtuosem Spiel.

Zu Beginn des Konzertes erklang W.A. Mozarts anspruchsvollste melodisch einprägsame Violinsonate A-Dur mit gefühlvollem Andante und

energiegeladenem Presto. Durch das Programm führte Heinz Peter, der aus Mozarts Briefen rezierte und die Komponisten vorstellte. Es folgten „Nocturne“ und „Tarantella“ von Karol Szymanowski, ein virtuosos Kabinettstück mit besessener Rhythmik, das von den Solistinnen meisterhaft und temperamentvoll vorgetragen wurde. Den Hörgenuss im für Konzerte idealen Rahmen des 1750 von Francois de Cuvilliers und Georg Bergmüller gestalteten Goldenen Saals vervollständigte die Violinsonate A-Dur von César Franck. Rasante Läufe der Pianistin und die strahlende Tongebung von Katrin Ambrosius begeisterten die gebannt lauschenden Zuhörer, die

noch mit zwei Zugaben belohnt wurden und herzlichen Beifall spendeten.

Marja-Leena Varpio für den KulturKreis

