

## **Lebensläufe**

### Ralf Götz / Horn

erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Alter von 10 Jahren an der Musikschule Gera und später an der Spezialschule für Musik Halle/Saale.

Von 1979 bis 1983 studierte er an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig bei Prof. Hermann Märker.

Während des Studiums absolvierte er von 1981 bis 1983 ein Praktikum als Hornist bei der Robert-Schumann Philharmonie Chemnitz.

Er ist Preisträger beim internationalen Musikwettbewerb Markneukirchen 1982 und 1984.

Sein Engagement beim Gewandhausorchester erhielt er 1983.

Seit 1984 ist er Mitglied des Gewandhaus-Bläserquintetts und des Bachorchesters des Gewandhauses zu Leipzig.

Zahlreiche solistische Verpflichtungen mit diesen Ensembles führten ihn seit dieser Zeit in viele Musikzentren in Europa, Amerika und Asien.

### Erwin Stein / Klavier

geboren in Michelstadt-Steinbach, Hessen

Studium bei Werner Hoppstock in Darmstadt und bei Ludwig Hoffmann in München

Meisterklassendiplom

1. Preis Bundeswettbewerb der Konservatorien und Akademien

1. Preis und goldene Palme beim internationalen Klavierwettbewerb "Palma d'oro in "Finale Ligure"

seit 1979 Dozent an der Hochschule für Musik München

Solistische Auftritte z.B. Schloß "Bellevue" Berlin, großer Musikvereinssaal in Wien

Kammerkonzerte mit Mitgliedern der Münchner Philharmoniker und des Bayerischen Rundfunks

Offizieller Begleiter der Intern. Meisterkurse von Max Rostal und Dimitri Sitkovetsky

Begleiter beim Münchner Pfitzner-Lieder-Wettbewerb

### Katrin Ambrosius-Baldus / Violine

Katrin Ambrosius-Baldus wurde in Leipzig geboren. Sie studierte an der dortigen Hochschule für Musik bei Prof. Hertel. Nach dem Staatsexamen schloß sich ein mehrjähriges Aufbaustudium in Moskau am Tschaikowski Konservatorium bei Prof. Kryssa und Prof. Besrodny an.

Es folgte ein Aushilfsvertrag am Gewandhaus zu Leipzig, danach war sie Mitglied des Rundfunkorchesters in Leipzig, der Staatlichen Philharmonie Hamburg und unter Zeitvertrag bei den Münchner Philharmonikern.

Ihre Ausbildung als Musiktherapeutin und als NLP-Practitioner (bei Dr. Bandler, USA) runden ihre Erfahrung als Solistin, Pädagogin, Orchestermusikerin und Kammermusikerin ab. Ein besonderes Anliegen ist ihr das musikalische Erbe ihres Großvaters, des Komponisten Hermann Ambrosius. Mit zahlreichen Einspielungen in Rundfunk- und Fernsehstationen konnte sie die Musik ihres Großvaters einem breiten Publikum näherbringen.

Sie ist mehrfache Preisträgerin des Johann Sebastian Bach Wettbewerbs in Leipzig.

Ihr Instrument stammt von Giovanni Battista Gabrielli, 1769.