

„Poesie und südlicher Flair“

Welch ein reizvoller Kontrast! Temperamentvoll stimmen wir uns mit Musik und Gedichten aus dem Süden ein. Mal gefühlvoll, mal mitreißend kombiniert das Trio Katrin Ambrosius, Thomas Etschmann und Heinz Peter Klänge aus Spanien, Italien und Argentinien mit ausgewählten lyrischen Texten aus verschiedenen romanischen Ländern.

Auf ihren 10 Saiten verbreiten die Geigenvirtuosin Katrin Ambrosius und Meistergitarrist Thomas Etschmann mediterranes Ambiente. Sie verführen uns in die suggestiven Klangwelten von Granados, de Falla, Paganini, Albéniz und Piazzolla. Ein ganzer Reigen gefühlvollen südlichen Flairs in vielen Facetten und mitreißende Tango-Rhythmen versprechen einen außergewöhnlichen musikalischen Hochgenuss.

Unser Conférencier und Reisebegleiter auf diesem musikalischen Ausflug in den Süden ist Heinz Peter. Der künstlerische Sprecher in zahlreichen Fernseh- und Radioproduktionen erläutert den biographischen Hintergrund der Komponisten und rezitiert lyrische Texte aus ihren Heimatländern.

Uns erwartet ein stimmungsvoller Abend im Zeichen des stilvollen Kunst-Genusses!

Gedichte von **Luis de Góngora**

Enrique Granados (1876-1916) Danzas Españolas
Zambra
Andaluza

Gedichte von **Federico García Lorca**

Manuel de Falla (1876-1946) Canción
Nana
Danza Española no. 1

Gedichte von **Francesco Petrarca** und **Eugenio Montale**

Niccolò Paganini (1782-1840) Sonate Nr. 4
Adagio cantabile
Rondo Andantino allegretto

Gedichte von **Else Lasker-Schüler**

Hermann Ambrosius (1897-1983) Suite galante
Allegro comodo
Andante con moto Allegretto scherzando Andante Allegro

Gedichte von **Antonio Machado**

Isaac Albéniz (1860-1909) Asturias

Gedichte von **José Luis Borges**

Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango
Bordel 1900
Café 1930
Night-club 1960